

LICEO CLASSICO "JACOPONE DA TODI"

Programma di Filosofia

classe 3 sez. A Classico

anno scolastico 2020 / 2021

INSEGNANTE Bernardini Paola

Testo adottato: G. Gentile-L. Ronga-M. Bertelli, Skepsis, Il Capitello, Torino 2017, v. 3° e 3B

A. SCHOPENHAUER: Una sensibilità esistenziale; Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; la consolazione estetica; L'esperienza del nulla: il nirvana; l'entusiasmo per la cultura orientale;

S. KIERKEGAARD: uno scrittore cristiano; lo stadio estetico ed etico; lo stadio religioso;

Lecture: Il concetto d'angoscia (in Didattica del registro elettronico)

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: l'hegelismo dopo Hegel: tra conservatori e innovatori; la sinistra hegeliana;

L. FEUERBACH E L'ESSENZA DEL CRISTIANESIMO: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, l'alienazione e l'ateismo; la critica ad Hegel; l'umanismo naturalistico: umanismo e filantropismo, la rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

K. MARX: una vita "impegnata" ... anzi due; Marx critico di Hegel e dello Stato moderno; economia borghese e alienazione; Storia, società e rapporti di produzione; il Manifesto del Partito comunista; la critica dell'economia politica;

Lecture: Diego Fusaro, Il Capitale di Karl Marx. Un trionfo dell'idealismo tedesco (in Didattica del registro elettronico)

Salvadori, Quel che resta di Marx (in Didattica del registro elettronico)

F. NIETZSCHE: con la furia di uno sterminatore; due premesse: pazzia e scrittura; la nascita della tragedia; la filosofia della storia; Nietzsche "illuminista"; l'uomo folle annuncia la morte di Dio; Zarathustra predica il superuomo; l'eterno ritorno l'"abissale pensiero"; l'*Anticristo* e la volontà di potenza; Nietzsche, la sorella e il nazismo

Lecture: Apollineo e dionisiaco p. 482

Zarathustra, Prologo (in Didattica del registro elettronico)

Delle 3 metamorfosi (in Didattica del registro elettronico)

La visione e l'enigma (in Didattica del registro elettronico)

Aforisma 125 dalla Gaia Scienza (in Didattica del registro elettronico) e p. 484

Deleuze, ritornare è l'essere di ciò che diviene (in Didattica del registro elettronico)

Kundera, L'insostenibile leggerezza dell'essere (in Didattica del registro elettronico)

H. BERGSON: La reazione al Positivismo: lo spiritualismo (cenni); Bergson, un pensiero nuovo; tempo e durata, materia e memoria; lo slancio vitale; le due fonti della morale e della religione;

S. FREUD E IL MOVIMENTO PSICOANALITICO: Nascita della psicanalisi, la “medicina” delle parole; la struttura della psiche; la tecnica psicoanalitica; la teoria della sessualità; il ruolo dell’arte; il Super-io collettivo

Lecture: Paul Ricoeur, Marx, Nietzsche e Freud come “maestri del sospetto” (in Didattica del registro elettronico)

C.G. JUNG: (in Didattica del registro elettronico)

L’ESISTENZIALISMO: i caratteri dell’Esistenzialismo;

SARTRE: la vita e gli scritti; l’in-sé e il per-sé; l’esperienza del nulla; l’esistenzialismo come umanesimo;

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: Origini e storia della scuola di Francoforte; il contesto storico; i riferimenti culturali; H. Marcuse

LYOTARD E LA CONDIZIONE POSTMODERNA

GIANNI VATTIMO E IL PENSIERO DEBOLE